

МУ «Управление образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 с. ГОЙТЫ»
(МБОУ «СОШ №2 с.Гойты»)

МУ «Хьалха-Мартан муниципалитетин кӱштандешаран урхалла»
Муниципалитетин бюджеттин юкъарадешаран учреждени
«ГӀОЙТӀАРА №2 ЙОЛУ ЮККЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБОУ «ГойтӀара №2 йолу СОШ»)

Согласовано:
Зам. директора по ВР
З.Р.Эдельханова

«1» 09 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №2 с.Гойты»
А.А. Дасиева
«05» 09 2022 г.

Рабочая программа
кружковой деятельности
«Лукоморье»
5 «А» класс

Учитель: Яхьяева А.С.

2022 учебный год

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Содержание курса

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

Разделы программы:

1. « Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет (4 часа).
2. Сценические действия и театральные игры (12 часов).
3. Основы театральной культуры (8 часов).
4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей (10 часов).

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений.

Объём материала соответствует возрастным особенностям младших школьников. Занятия проводятся в группах наполняемостью 10-15 детей 2 раз в неделю по 30-40 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы. Программа рассчитана на 1год для учащихся 4класса общеобразовательной школы.

Курс программы имеет объём 34 часа, включая теоретические и практические занятия. Каждый раздел программы образно делиться на три творческих периода:

1. «Застольный»
2. «Репетиционный»
3. «Сценический»

В работу кружка могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

Слушание , чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог, монолог.

Мимика и жесты . Речевой этикет. Сочинение небольших сказок и рассказов.

Проговаривание рифмовок , скороговорок , стихов. Групповые сюжетно-ролевые игры . Элементы сценического действия . Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Отработка дикции. Запоминание заданных поз и умение их образно передавать. Что такое театр. Виды театров. Культура поведения в театре. Прочтение произведений. Работа над отдельными эпизодами. Выбор и распределение ролей. Создание декораций и костюмов. Репетиции.

Тематическое планирование

№ п-п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вначале было Слово Вводная беседа. Что такое театр. Виды театра.	2
2	Знакомство со структурой театра его основными профессиями : актер, режиссер, сценарист, гример, художник.	2
3	Игры по развитию внимания.	2
4	Подготовка к этюдам. Совершенствование осанки и походки.	2
5	Сценические действия и театральные игры Отработка сценического этюда.	2
6	Знакомство со сценарием сказки "Репка".	2
7	Распределение ролей .Выразительное чтение сказки по ролям.	2
8	Диалог ,монолог.	2
9	Обсуждение особенностей каждого персонажа.	2
10	Отработка ролей.	2
11	Отработка ролей.	2
12	Отработка ролей.	2
13	Подбор музыкального сопровождения к сказке.	2
14	Генеральная репетиция.	2
15	Выступление со спектаклем.	2
16	Анализ сказки.	2
17	Основы театральной культуры Игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2
18	Речь и тело.	2
19	Развитие наблюдательности.	2
20	Работа над органами артикуляции, дыхания.	2
21	Работа над образом. Анализ мимики лица.	2

22	Нормы общения и поведения.	2
23	Память человека.	2
24	Работа над образом. Сказочные гримы.	2
25	Мы -актеры. Постановка спектаклей. Знакомство со сказкой " Дюймовочка ".	2
26	Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.	2
27	Обсуждение ролей.	2
28	Репетиция отдельных эпизодов.	2
29	Отработка действий.	2
30	Отработка действий.	2
31	Отработка действий.	2
32	Подбор музыкального сопровождения к сказке.	2
33	Генеральная репетиция.	2
34	Премьера спектакля.	2