

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 10 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дасиева.А.А.
Приказ 1 от «27» 10 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
ТЮЗ «Лукоморье»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Нантаева Лимда Шуддиевна
Педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №2 с.Гойты Урус-Мартановского
Муниципального района»

Структура программы:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- 1.1. Нормативно-правовая база.....
- 1.2. Направленность.....
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы.....
- 1.5. Отличительные особенности программы.....
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Срок реализации и объем программы.....
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. ...
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.....

2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный план.....
- 2.2. Содержание учебного плана программы.....

3. Форма аттестации и оценочные материалы.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 4.1. Материально–технические условия реализации программ.....
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.....
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.....

Список литературы

Приложения: рабочая программа, календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Нормативная база к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31 марта 2022 г. №678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (приложение «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» с изменениями и дополнениями от 02.02.2021 г.);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
9. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения ТЮЗ «Улыбка» художественной направленности разработана для детей младшего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень освоения программы.

Стартовый уровень – 144 часа.

Стартовый уровень освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний основ театральной культуры и актерского мастерства, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Театральный кружок «Зазеркалье» МБОУ «СОШ №2».

Отличительные особенности данной программы «Улыбка» в том, что занятия не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

1.6. Цель и задачи программы.

Целью программы является воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков по средствам театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры обучающегося при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей обучающегося;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана для обучающихся школьного возраста (7 – 12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Стартовый уровень 36 недель. 144 часов.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма организации образовательного процесса: урок-беседа (введение); тренинг; игра-экспромт; конкурс-экспромт; занятие-импровизация; театральная игра; занятие-репетиция; сюжетная игра; занятия по принципу подражания; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **Личностные результаты.** Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.
- **Метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.

- **Предметные результаты** – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

По завершении обучения учащиеся должны знать:

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Должны уметь:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Раздел 1. Основы театральной культуры	32	14	18	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Срез
1.2	Зарождение искусства	2	1	1	
1.3	Театр как вид искусства	2	1	1	
1.4	Театр древней Греции	2	1	1	
1.5	Русский народный театр	2	1	1	
1.6	Театрализованное представление «Ринг-шоу»	2	1	1	
1.7	Правила поведения в театре. Чтение в лицах стихов русских поэтов.	2	1	1	
1.8	Басни дедушки Крылова.	2	1	1	
1.9	Кукольный театр.	2	1	1	
1.10	Сказка «Репка»	2	1	1	
1.11	Мини сценка «Курочка Ряба»	2	1	1	
1.12	Мини сценка «Кот и лиса»	2	1	1	
1.13	Театрализованное представление	2	1	1	
1.14	«На лесной поляне»	2	-	2	
1.15	Мини сценка «Каша из топора»	2	1	1	
1.16	Итоговое занятие	2	-	2	
2.	Раздел 2. Техника и культура речи	32	6	26	Творческие этюды
2.1	Речевой тренинг	2	-	2	
2.2	Дикционный тренинг	2	-	2	
2.3	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	2	1	1	
2.4	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	2	-	2	
2.5	Способы исправления дикционных недостатков	2	-	2	
2.6	Л.Н.Толстой «Три медведя»	2	-	2	
2.7	Репетиция «Три медведя»	2	1	1	
2.8	Сказка «Золушка»	2	-	2	
2.9	Театрализованное представление «Золушка»	2	1	1	
2.10	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	2	1	1	
2.11	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	2	-	2	
2.12	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	2	1	1	
2.13	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	2	-	2	
2.14	Репетиция «Мужик и медведь»	2	1	1	
2.15	Репетиция «Мужик и медведь»	2	-	2	
2.16	Итоговое занятие	2	-	2	
3.	Раздел 3. Ритмопластика	18	8	10	Театральная композиция
3.1	Пластический тренинг	2	1	1	

3.2	Пластический тренинг	2	1	1	
3.3	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	2	1	1	
3.4	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	2	1	1	
3.5	Репетиция по персонажам	2	1	1	
3.6	Репетиция	2	1	1	
3.7	Репетиция	2	1	1	
3.8	Репетиция	2	1	1	
3.9	Итоговое занятие	2	-	2	
4.	Раздел 4. Актерское мастерство	20	8	12	Инсценировка
4.1.	Организация внимания, воображения, памяти	2	1	1	
4.2	Сценическое действие	2	1	1	
4.3	Сказка «Теремок»	2	1	1	
4.4	Сказка «Теремок» Репетиция	2	1	1	
4.5	Сказка «Теремок» Репетиция	2	-	2	
4.6	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	2	1	1	
4.7	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	2	1	1	
4.8	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
4.9	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
4.10	Итоговое занятие	2	-	2	
5.	Раздел 5. Работа над пьесой и спектаклем	42	10	32	Инсценировка
5.1	Басня «Стрекоза и муравей»	2	1	1	
5.2	Работа над отдельными эпизодами	2	-	2	
5.3	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
5.4	Выразительность речи, мимики, жестов	2	-	2	
5.5	Сказка «Каша из топора»	2	1	1	
5.6	Сказка «Каша из топора»	2	-	2	
5.7	Сказка «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	2	1	1	
5.8	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	2	-	2	
5.9	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	2	1	1	
5.10	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	2	-	2	
5.11	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
5.12	Работа над отдельными эпизодами	2	-	2	
5.13	Сказка «Волшебное кольцо»	2	1	1	
5.14	Выразительность речи, мимики, жестов	2	-	2	
5.15	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
5.16	Распределение ролей	2	-	2	
5.17	Выразительность речи, мимики, жестов	2	1	1	
5.18	Репетиция	2	-	2	
5.19	Прогонные и генеральные репетиции	2	1	1	
5.20	Итоговое занятие	2	-	2	
5.21	Показ спектакля	2	-	2	Показ спектакля
	Итого	144	39	105	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

1. Основы театральной культуры

1.1. Вводное занятие

Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре.

Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий в театральной студии.
Требования к знаниям и умениям.

Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

1.2. Зарождение искусства.

Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства.

1.3. Театр как вид искусства.

Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства.

Виды и жанры театрального искусства.

1.4. Театр Древней Греции.

Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений.

Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра.

1.5. Русский народный театр.

Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Школьный театр.

Создание профессионального театра.

Театральные перекрестки Муром. Ярмарочные представления. Создание профессионального театра. Любительские театральные общества.

1.6. Театр и зритель.

Этикет. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.

Театральная гостиная.

1.7. Театральное закулирье.

Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.

1.8. Итоговое занятие.

2. Техника и культура речи.

2.1. Техника речи.

Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.

Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса. Полетность голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса.

Скороговорки.

2.2. Работа над литературно-художественным текстом.

Орфоэпия.

Логико-интонационная структура речи.

Фольклор.

2.3. Итоговое занятие.

3. Ритмопластика.

Пластический тренинг.

Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация.

Коммуникабельность и избавление от комплексов.

Развитие индивидуальности.

Рождение пластического образа.

Музыка и движение. Пластический образ живой и неживой природы.

4. Актерское мастерство.

4.1. Организация внимания, воображения, памяти.

Внимание. Воображение. Память.

Снятие зажимов и комплексов. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

4.2. Сценическое действие.

Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия.

Упражнения и этюды. Виды этюдов.

Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах».

Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Практическое овладение логикой действия.

4.3. Творческая мастерская.

Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей.

Конкурсно-игровые программы. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов.

4.4. Итоговое занятие

5. Работа над пьесой и спектаклем.

5.1. Выбор и анализ пьесы.

Работа за столом.

Чтение.

Обсуждение пьесы.

Анализ пьесы.

5.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд.

Определение темы пьесы.

Анализ сюжетной линии.

Главные события, событийный ряд.

Основной конфликт. «Роман жизни героя».

5.3. Анализ пьесы по событиям.

Анализ пьесы по событиям.

Выделение в событии линии действий.

Определение мотивов поведения, целей героев.

Выстраивание логической цепочки.

5.4. Работа над отдельными эпизодами.

Творческие пробы. Показ и обсуждение.

Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

5.5. Закрепление мизансцен.

Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.

Репетиции в сценической выгородке.

5.6. Выразительность речи, мимики, жестов.

Работа над характером персонажей.

Поиск выразительных средств и приемов.

5.7. Изготовление реквизита, декораций.

Оформление сцены.

Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

Выбор музыкального оформления.

5.8. Прогонные и генеральные репетиции.

Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

5.9. Показ и обсуждение спектакля.

Премьера. Творческие встречи.

Анализ показа спектакля.

Оформление альбома.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый контроль (отчетный концерт) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение упражнений;
- участие в театральных постановках

формы:

- отчетные концерты.
- участие в различных конкурсах

Формы контроля обучения по программе

В детском театральном коллективе на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков по освоению программы обучения основам театрального искусства.

1. Вводный мониторинг – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины.

– собеседование (уровень и объем знаний о театре), творческое задание (на фантазию и творческое мышление).

2. Промежуточный – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях).

3.Итоговый – в конце учебного года (активность и уровень освоения программы, участие в спектакле и творческих показах).

–тест на знание специальной терминологии, чтение наизусть стихотворения, показ этюда, участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль).

Так же в течение учебного процесса проводится **текущий контроль** обучения по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний:**

- Участие в дискуссии
- Выполнение контрольных упражнений, этюдов
- Показ самостоятельных работ
- Логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показанного)
- Участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях
- Работа над созданием спектакля

Критерии отслеживания усвоения образовательной программы:

- Овладение основами актерской профессии (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи);
- Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский);
- Умение свободно владеть своим телом и речевым аппаратом.

Раздел программы	Формы контроля	Критерии
Основы театральной культуры	Собеседование	Знание истории возникновения и развития театрального искусства. Знание терминологии. Знание правил зрительского этикета.
Техника и культура речи	Конкурсы Творческие показы.	Выразительность речи. Дикция. Знание авторского текста. Эмоциональность.
Актерское мастерство	Творческие показы. Конкурсы. Открытые занятия. Участие в спектаклях, концертах, фестивалях.	Внимание. Творческое воображение и фантазия. Активность. Логичность и целесообразность действий. Выразительность поведения. Построение мизансцен.
Ритмопластика	Творческие показы.	Отсутствие зажимов и освобождение мышц. Пластическая выразительность тела в работе над созданием образа персонажа.

Критерии оценки по шкале от 0 до 10.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- Материальное обеспечение:
- Помещение – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной

серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в качестве выгородки.

- Элементы театральной декорации, костюмы.
- Аудио установка (магнитофон).
- Дидактическое обеспечение:
- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)
 - Средства общения:
 - Участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях Центра внешкольной работы.
 - Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.
 - Взаимное общение детей из различных творческих объединений.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Название учебной темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие	Беседа	Наглядные пособия	Словесный и наглядный методы обучения.
2.	Зарождение искусства	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
3.	Театр как вид искусства	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
4.	Театр древней Греции	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
5.	Русский народный театр	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
6.	Театрализованное представление «Ринг-шоу»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.

7.	Правила поведения в театре. Чтение в лицах стихов русских поэтов.	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
8.	Басни дедушки Крылова.	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
9.	Кукольный театр. Сказка «Репка»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
10.	Мини сценка «Курочка Ряба»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
11.	Мини сценка «Кот и лиса»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
12.	Театрализованное представление «На лесной поляне»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
13.	Мини сценка «Каша из топора»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
14.	Театр и зритель	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
15.	Театральное закулисье	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
16.	Итоговое занятие	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
17.	Речевой тренинг	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
18.	Дикционный тренинг	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
19.	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
20.	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.

21.	Способы исправления дикционных недостатков	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
22.	Л.Н.Толстой «Три медведя»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
23.	Репетиция «Три медведя»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
24.	Сказка «Золушка»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
25.	Театрализованное представление «Золушка»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
26.	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
27.	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
28.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
29.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
30.	Репетиция «Мужик и медведь»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
31.	Репетиция «Мужик и медведь»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
32.	Итоговое занятие	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
33.	Пластический тренинг	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
34.	Пластический тренинг	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.

35.	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
36.	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
37.	Репетиция по персонажам	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
38.	Репетиция	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
39.	Репетиция	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
40.	Репетиция	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
41.	Итоговое занятие	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
42.	Организация внимания, воображения, памяти	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
43.	Сценическое действие	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
44.	Сказка «Теремок»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
45.	Сказка «Теремок» Репетиция	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
46.	Сказка «Теремок» Репетиция	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
47.	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
48.	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.

49.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
50.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
51.	Итоговое занятие	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
52.	Басня «Стрекоза и муравей»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
53.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
54.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
55.	Выразительность речи, мимики, жестов	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
56.	Сказка «Каша из топора»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
57.	Сказка «Каша из топора»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
58.	Сказка «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
59.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
60.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
61.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
62.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.

63.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
64.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
65.	Выразительность речи, мимики, жестов	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
66.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
67.	Распределение ролей	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
68.	Выразительность речи, мимики, жестов	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
69.	Репетиция	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
70.	Прогонные и генеральные репетиции	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
71.	Итоговое занятие	Комб.	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.
72.	Показ спектакля	Практика	Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, карточки для заданий). Музыкальная фонотека; Методическая копилка.	Словесный и наглядный методы обучения.

Список литературы:

Рекомендуемый репертуар

1. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» «О любви и в шутку и всерьез» .
2. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца).
3. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Волшебник Изумрудного города» из сборника «Кошкин Дом».
4. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с., «Сапфиры принцесс».
5. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с., «Святочный калейдоскоп».

Список литературы для педагогов

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 2008. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.- 270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 2003.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. психол. наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 2002. – 55 с.
7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 2000г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр «Педагогический поиск»/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 2006. - 79с.
12. Панфилов А.Ю., Букатов В.М. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 2005г.

13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 2005. -222с.

14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..

Литература для обучающихся и родителей

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- У. Шекспир «Собрание сочинений»
7. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
8. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- 2004г.

Интернет-ресурсы

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=550268964646990032&from=tabbar&parent-reqid=1668431480292982-8187087734550650101-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-8865&text=Театр+как+вид+искусства>.
2. <https://zen.yandex.ru/video/watch/6227aa35ebcfe722acc7a05e>
3. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10879407319312289865&from=tabbar&reqid=1668431782489152-16604931919327503426-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-8643&suggest_reqid=10170852166453603917862450915308&text=Сказка+«Теремок»
4. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11288388982495316319&from=tabbar&reqid=1668431900677468-6180005700723720475-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-7551&suggest_reqid=10170852166453603919044520933549&text=Театр+древней+Греции

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 художественной направленности ТЮЗ «Улыбка»
 на 2023 – 2024 учебный год
 1, 2 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Основы театральной культуры (32 ч.)							
1.			Комб.	2	Вводное занятие	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Беседа
2.			Комб.	2	Зарождение искусства	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
3.			Комб.	2	Театр как вид искусства	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
4.			Комб.	2	Театр древней Греции	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
5.			Комб.	2	Русский народный театр	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
6.			Комб.	2	Театрализованное представление «Ринг-шоу»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
7.			Комб.	2	Правила поведения в театре. Чтение в лицах стихов русских поэтов.	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
8.			Комб.	2	Басни дедушки Крылова.	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
9.			Комб.	2	Кукольный театр. Сказка «Репка»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
10.			Комб.	2	Мини сценка «Курочка Ряба»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
11.			Комб.	2	Мини сценка «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
12.			Комб.	2	Театрализованное представление	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения

					«На лесной поляне»		
13.			Комб.	2	Мини сценка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
14.			Комб.	2	Театр и зритель	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
15.			Комб.	2	Театральное закулисье	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
16.			Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
Раздел 2. Техника и культура речи (32 ч.)							
17.			Комб.	2	Речевой тренинг	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
18.			Комб.	2	Дикционный тренинг	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
19.			Комб.	2	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
20.			Комб.	2	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
21.			Комб.	2	Способы исправления дикционных недостатков	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
22.			Комб.	2	Л.Н.Толстой «Три медведя»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
23.			Комб.	2	Репетиция «Три медведя»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
24.			Комб.	2	Сказка «Золушка»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
25.			Комб.	2	Театрализованное представление «Золушка»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
26.			Комб.	2	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
27.			Комб.	2	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения

28.			Комб.	2	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
29.			Комб.	2	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
30.			Комб.	2	Репетиция «Мужик и медведь»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
31.			Комб.	2	Репетиция «Мужик и медведь»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
32.			Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
Раздел 3. Ритмопластика (18ч.)							
33.			Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
34.			Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
35.			Комб.	2	Наш театр И. А. Крылова (повторение)	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
36.			Комб.	2	Наш театр И. А. Крылова (повторение)	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
37.			Комб.	2	Репетиция по персонажам	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
38.			Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
39.			Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
40.			Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
41.			Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
Раздел 4. Актерское мастерство (20 ч.)							
42.			Комб.	2	Организация внимания, воображения, памяти	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
43.			Комб.	2	Сценическое действие	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
44.			Комб.	2	Сказка «Теремок»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения

45.			Комб.	2	Сказка «Теремок» Репетиция	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
46.			Комб.	2	Сказка «Теремок» Репетиция	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
47.			Комб.	2	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
48.			Комб.	2	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
49.			Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
50.			Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
51.			Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
Раздел 5. Работа над пьесой и спектаклем (42 ч.)							
52.			Комб.	2	Басня «Стрекоза и муравей»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
53.			Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
54.			Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
55.			Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
56.			Комб.	2	Сказка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
57.			Комб.	2	Сказка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
58.			Комб.	2	Сказка «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
59.			Комб.	2	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
60.			Комб.	2	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
61.			Комб.	2	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения

62.			Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
63.			Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
64.			Комб.	2	Сказка «Волшебное кольцо»	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
65.			Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
66.			Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
67.			Комб.	2	Распределение ролей	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
68.			Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
69.			Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
70.			Комб.	2	Прогонные и генеральные репетиции	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Наблюдение, беседа, упражнения
71.			Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Практика
72.			Комб.	2	Показ спектакля	МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан»	Практика

Педагог дополнительного образования

_____ Нантаева Лимда Шуддиевна _____

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 ____ г.